



Stage de chant classique

Télécharger la fiche (80ko)

Accueil

Église romane

Stages et séjours

[Stage croquis couleur](#)

[Stage chant classique](#)

[Stage jazz ensemble](#)

[Stage accordéon diatonique](#)

[Stage guitare](#)

[Stage yoga & chant médiéval](#)

[Stage escapade musicale](#)

[Calendrier des stages et séjours](#)

Animations

Rubriques pratiques

Sessions passées

corconac@gmail.com

Michel Pagès

06 43 78 65 47

Le lieu

Nos séjours se déroulent dans un mas et une église romane du 12^{ème} siècle, St-Martin-de-Corconac, en pleine nature, au cœur des Cévennes. Le calme qui y règne et l'environnement magnifique sont propices aux activités artistiques que nous y proposons.

Le déroulement du stage

Participants : 8 à 12 femmes adultes

Direction artistique : [Karen Kapferer](#)

Accueil : [Natalie Kreiss](#)

Session 2019 :

- du lundi 22 juillet (à partir de 18h) au lundi 29 (départ avant midi).

Le stage alterne des séances de travail collectif et individuel. Des balades et des activités de loisir sont proposées en complément.

Le contenu artistique **NOUVEAU !** : Cette année, chant choral femmes uniquement.

Karen Kapferer est chef de chœur, chef d'orchestre, professeur de piano, de formation musicale et de technique vocale, elle dirige actuellement plusieurs chœurs dans le Gard et la Lozère. Elle dirige également l'Ensemble Instrumental des Cévennes. Au cours de son parcours, elle a pu approfondir la relation personnelle à la voix, et l'importance de la découverte de sa propre voix.

C'est en synthétisant la richesse de ces expériences qu'elle propose un stage où le plaisir, l'intuition, l'échange, la musicalité ; mais aussi la rigueur et la technique vocale seront au rendez-vous. Abordant un répertoire (a cappella ou avec accompagnement de piano) allant de la Renaissance à la musique contemporaine, elle vous fera profiter dans un lieu magnifique, de 6 heures de travail vocal collectif. À l'issue du stage, un concert sera donné dans l'Église.

Nejc Lavrencic, pianiste, accompagnera les chanteuses durant cette semaine musicale intense. Cette année, Karen vous propose, entre autres, des œuvres de Haydn, Fauré et Ohana.

Les partitions seront envoyées un mois avant le stage. Il est fortement recommandé de les avoir déchiffrées avant le début du stage, pour consacrer le maximum de temps à la mise en commun, à l'interprétation et à la qualité vocale.

Les autres activités

Découverte de la vie cévenole, baignades au Gardon (l'été), et autres activités de détente sur place.

Une contribution à la rénovation de l'église

Les tarifs des stages et séjours comprennent une contribution à la rénovation de l'église (travaux de restauration, aménagements et équipements pour l'accueil du public, frais de chauffage...). Nous vous remercions de cette participation sans laquelle rien ne pourrait se faire !

L'hébergement

Chambres de 1 à 4 personnes. Trois salles communes. Tout le confort moderne, dans un cadre rustique authentique. Possibilité d'anticiper ou de prolonger le séjour. En pension complète, vous profitez d'une grande convivialité et contribuez pleinement à notre projet.

Les repas

Les repas sont pris en commun sur place. La cuisine familiale, avec des produits locaux bio et des spécialités régionales, vous est proposée par la Petite auberge de l'Estréchure. Les petits-déjeuners sont en libre-service.

Des informations pratiques

L'accès se fait depuis St-Jean-du-Gard (10'). Les draps sont fournis mais pas le linge de toilette. La vie collective s'organise avec la participation de chacun. L'Internet haut débit sans fil est disponible gratuitement sur votre ordinateur.

Les tarifs

Pension complète et activités, par personne : 575 euros (accompagnants, autres formules : nous consulter). Pour vous inscrire, [cliquez ici](#) !