



Décembre 2013

Nouvelles de Corconac

Le son

**Il y avait
la pierre
le verre
le bois**

**Il manquait
le fer
le son
une voix**

**Michel en rêvait depuis longtemps en secret.
C'est chose faite, son rêve est réalisé.**

**Un coup d'oeil avisé de Bernard lors d'une brocante,
un passage éclair dès le lendemain,
l'affaire fut faite sans hésiter,
et fêtée avec un verre de rosé.**

**Une forme généreuse,
une courbure élégante,
une matière brute,
sans fioritures
ni faux appas,
elle sonne en Fa.
En attendant les résultats
de l'étude préalable,
elle est provisoirement
dans la tour ou le clocher
au-dessus de la voûte romane.
Saint-Martin de Corconac a une cloche !**

**Michel pourra ainsi
la faire sonner
et vibrer
et elle nous donnera le La
lors des concerts.**

A...E...I...I....O

il manque le U !

(mais non il y a Luc)

Alexis et Nino

deux petits fils

sont venus agrandir

la famille de Michel.

Nous leur souhaitons la bienvenue !

Natalie Kreiss - Présidente de SMAC

Avec les meilleurs voeux Corconaciens pour 2014 !



Escapade musicale

Le stage "escapade musicale" est un stage de musique d'ensemble qui s'adresse à tous les instrumentistes adultes de niveau moyen. Il s'agit d'apprendre à jouer avec d'autres musiciens, ou de s'y perfectionner, en respectant le tempo décidé collectivement, en écoutant les contributions de chacun, tout en apportant sa propre pierre à l'édifice. Bien sûr, ceux qui ont déjà une pratique de groupe sont les bienvenus, le stage leur donnant l'occasion de progresser et de partager leur expérience. Il est préférable de savoir lire une partition et de ne pas



Ecriture créative

A la conquête de l'écriture créative, un moyen de développement personnel
Encadrement : Louise et Michel Caron
Durée effective : du 29 mai soir au 1er juin matin
Tarif en cours d'élaboration

Ce stage s'adresse à des adultes souhaitant (re)découvrir le plaisir d'écrire et de se lancer dans des expériences littéraires mais également à ceux que la page blanche effraie ou à ceux qui écrivent régulièrement, quel qu'en soit la finalité, plaisir individuel, nécessité professionnelle, développement personnel

Les objectifs :
Développer sa créativité, son imaginaire, libérer les entraves à l'écriture,
Faire naître des personnages, construire une histoire, la structurer,
Explorer des procédés d'écriture, récit, soliloque, monologue, dialogue,

être tout à fait débutant dans la pratique de son instrument.

Des morceaux de différents styles seront proposés avant le début du stage, permettant aux stagiaires de choisir et de se préparer, rien n'empêchant d'aborder d'autres morceaux durant le stage.

Le répertoire couvrira aussi bien la musique classique que traditionnelle, de jazz ou de variété. Une place sera faite à l'improvisation, en s'appuyant sur des grilles d'accords.

C'est le plaisir de jouer ensemble qui nous guidera tout au long du séjour. Des arrangements seront réalisés pendant le stage en tenant compte des niveaux et des souhaits de chacun. Une restitution devant un public d'amis aura lieu en fin de stage.

Une première session est programmée durant les vacances de la Toussaint 2014, pour une durée de 6 jours et un tarif en pension complète de 475 euros.

Donner du corps à l'écriture
Poser la question de la création et de la transmission

Cultiver l'écoute de ses propres textes et ceux des autres, débrider la parole
Devenir un lecteur curieux et averti

Nous explorerons :

- l'écriture de fiction littéraire (pour être lue)
- l'écriture théâtrale (pour être jouée)

En pratique le travail est fondé sur des entraînements collectifs et individuels alternant :

Des notions indispensables à la pratique de l'écriture,

Des exercices de préparation,

Des moments d'écriture avec ou sans contraintes destinées à stimuler la créativité amenant le rédacteur à trouver de nouvelles solutions/stratégies pour construire son texte.

Des mises en commun avec des allers et retours entre l'écriture et sa valorisation par le jeu, la lecture, l'improvisation

Ecrire, lire et jouer, trois facettes d'une même créativité

Les maîtres mots de ce stage sont l'échange qui se matérialisera par un travail constructif et ludique sans jugement de valeur sur les textes par les intervenants et/ou les autres participants, et l'éveil des possibilités créatives qui sont en vous.

Pour en savoir plus : [ICI](#)

Voir le site : <http://corconac.free.fr>



Cloche

Que faire en une église sans une cloche ? Elle n'a pas attendu Pâques pour arriver...



Etude préalable

L'étude préalable de restauration de l'église sert à déterminer l'histoire et l'état actuel de l'église ainsi que les préconisations de restauration. Nous en attendons donc beaucoup. Le cahier des



Vidéo

4 novembre 2013 : la chaîne D8 consacre une bonne partie de son émission So-France à Corconac !

Voir la vidéo : [ICI](#)

En savoir plus : [ICI](#)



Murs et bassin

Autour de l'église il y a plusieurs murs en pierre sèche qui avaient besoin de rénovation.

C'est fait, notamment grâce à Pierre, qui est ensuite parti vivre sa vie jusqu'à la mi-mai en Inde.

Bon voyage, Pierre !

En savoir plus : [ICI](#)



L'équipe s'étoffe : Catherine Fafa

Elle contribue à l'animation de l'association.

charges en a été réalisé par l'architecte des bâtiments de France du Gard, Christian Saorine, qui connaît bien notre dossier. Voici les principaux éléments :

- relevé des archives
- analyse des éléments architecturaux
- chronologie du bâti, au moins relative
- relevés géométriques, plans, coupes
- analyse de l'état sanitaire des bâtiments
- détermination des sondages éventuellement nécessaires
- propositions visant la conservation du bâti, sa restauration, sa mise en valeur et sa mise en sécurité
- propositions complémentaires concernant l'éclairage, le chauffage
- évaluation du coût des travaux

Nous avons sollicité plusieurs offres et nous apprêtons à choisir l'une d'entre elles. Parallèlement, nous réalisons le dossier de demande de subvention, car cette étude coûte cher au regard du budget de l'association. Nous avons rendez-vous fin janvier avec la DRAC pour déterminer un programme de restauration (calendrier et financement).

En savoir plus : [ICI](#)



Dons

Bénéficiez d'une déduction fiscale (jusqu'à 66%) de vos dons à SMAC

En savoir plus : [ICI](#)



Autres stages

Nous vous avons présenté deux nouveaux stages à venir, mais nos stages habituels auront lieu au printemps et cet été.

En savoir plus : [ICI](#)



L'équipe s'étoffe : Karen Kapferer

Elle contribue au choix et à l'organisation des spectacles se déroulant à Corconac.